

Prezentáció

Somogyi Edina

Artopolis
2019

BETTŰPLAKÁT



Helló!
Én vagyok a
kezdőbetű...

U... Mi **2x** vagyunk ám...



**Befurakodtam... de, azt
hiszem hátrébb kell majd állnom...**



Kicsi

vagyok,

de

látszom...



futura

KUKUCS!



Ákombákom
KISKABÁTOM
mi is
idekerültünk **ám...**

futura

**No még
rólam
pár szó!**

**Paul Renner
1927**

A Futura egy sans-serif betűtípus. 1927-ben tervezte Paul Renner, a Bauhaus mozgalomból inspirálódva. Ellentétben a korábbi sans-serif betűtípusokkal, a vonások tökéletes mértani formák, főleg a köröknél látható ez. A Futura az 50-es és 60-as években volt a legnépszerűbb és a mai napig a Volkswagen céges terveiben használt betűtípus. Stanley Kubrick filmrendező is többnyire ezt használta a filmjei reklámjainál és címsorainál.



Paul Renner

1927

futura

A Futura egy sans-serif betűtípus. 1927-ben tervezte Paul Renner, a Bauhaus mozgalomból inspirálódva. Ellentétben a korábbi sans-serif betűtípusokkal, a vonások tökéletes mértani formák, főleg a köröknél látható ez. A Futura az 50-es és 60-as években volt a legnépszerűbb és a mai napig a Volkswagen céges terveiben használt betűtípus. Stanley Kubrick filmrendező is többnyire ezt használta a filmjei reklámjainál és címsorainál.

Paul Renner

1927

futura

A Futura egy sans-serif betűtípus. 1927-ben tervezte Paul Renner, a Bauhaus mozgalomból inspirálódva. Ellentétben a korábbi sans-serif betűtípusokkal, a vonások tökéletes mértani formák, főleg a köröknél látható ez. A Futura az 50-es és 60-as években volt a legnépszerűbb és a mai napig a Volkswagen céges terveiben használt betűtípus. Stanley Kubrick filmrendező is többnyire ezt használta a filmjei reklámjainál és címsorainál.



Paul Renner

1927

futura

A Futura egy sans-serif betűtípus. 1927-ben tervezte Paul Renner, a Bauhaus mozgalomból inspirálódva. Ellentétben a korábbi sans-serif betűtípusokkal, a vonások tökéletes mértani formák, főleg a köröknél látható ez. A Futura az 50-es és 60-as években volt a legnépszerűbb és a mai napig a Volkswagen céges terveiben használt betűtípus. Stanley Kubrick filmrendező is többnyire ezt használta a filmjei reklámjainál és címsorainál.